



**Silvia
Vercelli**

PRESENTAZIONE

Architetto con 6 anni di esperienza, dal 2019 iscritta all'Ordine degli Architetti di Torino e con Studio autonomo. Ad oggi lavoro principalmente nel campo della progettazione e dell'interior design (abitazioni private, locali commerciali, etc..) con particolare cura e attenzione verso le preesistenze, il contesto e le suggestioni dei luoghi. Sono appassionata di arte e fotografia e ho sviluppato competenze nell'organizzazione di mostre ed eventi.

Lavoro per Clienti privati, per Imprese e parallelamente in ambito aziendale, dove svolgo consulenze e servizi di gestione, coordinamento e organizzazione.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2016 - **ATTUALE** - Torino, Italia

● **Architetto freelance**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2003 - 2008

● **Diploma di maturità scientifica**

Liceo Scientifico e della Comunicazione

2008 - 2011

● **Laurea Triennale in Architettura - Storia e conservazione dei Beni Architettonici e Ambientali**

Politecnico di Torino

- Fondamenti di storia dell'architettura e dell'urbanistica
- Tecnologia e scienza dei materiali
- Matematica e statica degli edifici
- Progettazione urbana
- Progetto architettonico
- Progetto di restauro
- Teoria e storia del restauro architettonico
- Topografia
- Geografia, ambiente, paesaggio
- Workshop: "Ecomuseo e nuove tecnologie"

Tesi "La mostra delle Regioni nella celebrazione del Centenario dell'Unità d'Italia" - Relatore: Prof. Arch. Augusto Sistri

2012 - 2014

● **Laurea Magistrale in Architettura - Architettura per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio**

Politecnico di Torino

- Ristrutturazione della città consolidata
- Storia dell'architettura e delle città
- Analisi e collaudo delle strutture esistenti



- Progetto di Restauro Architettonico
- Progettazione Urbana
- Conservazione e valorizzazione del patrimonio architettonico
- Workshop: "Territori multimediali e altre contaminazioni"

Voto finale 110L/110 : **Tesi** "Battlescapes. Il racconto della montagna contemporanea come costruzione di pratiche condivise; luoghi, memorie, rappresentazioni" - Relatori: Prof. Arch. Antonio De Rossi, Arch. Ph. Laura Cantarella

01/2016 - 06/2016

Corso Curatori

Fondazione Fotografia Modena

Corso di specializzazione per l'organizzazione di mostre ed eventi nel campo delle arti visive, con particolare riferimento al video e alla fotografia.

- Il sistema dell'arte e la figura del curatore: Gli attori principali, i riferimenti e le dinamiche relazionali: le molteplici sfaccettature della professione del curatore;
- Storia delle mostre e pratiche di allestimento: Evoluzione dei metodi e delle tecniche di allestimento, casi studio e ideazione di un percorso espositivo;
- Project management: Fundraising, budget e studi di fattibilità. Sostenibilità economica dei progetti culturali e attività di fundraising;
- Organizzazione e produzione mostra: La fase progettuale e l'organizzazione pratica di una mostra: rapporti con gli artisti e le gallerie, trasporti, prestiti, assicurazioni;
- Comunicazione, ufficio stampa e social media: Caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione e costruzione di un piano promozionale efficace.
- Archivi e collezioni; mercato e collezionismo: Gestione e cura dei patrimoni, processi di digitalizzazione e principali dinamiche del mercato: gallerie, fiere e collezionismo;
- Multiplatform project: L'ideazione di progetti artistici complessi, tra tecnologie e modalità di fruizione nuove e interdisciplinari;
- Editoria: Panoramica su libri, riviste, cataloghi, magazine e produzioni multimediali per l'arte contemporanea;
- Diritto d'autore: Principali norme del diritto d'autore, requisiti di tutela e durata della protezione delle opere dell'ingegno.

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Abilità comunicative

- capacità comunicative acquisite attraverso l'esperienza di istruzione e formazione, lavorando in gruppo e presentando ricerche, idee e progetti personali, parlando con un'ampia varietà di persone
- capacità di comunicazione scritta acquisite scrivendo articoli universitari, saggi critici
- capacità di comunicazione visiva acquisite durante gli studi in architettura

COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE

Competenze organizzative/gestionali

- problem solving (in contesto di gruppo, capacità di identificare obiettivi e ostacoli)
- processo decisionale (intuizione e ragionamento)



COMPETENZE ORGANIZZATIVE

● **Competenze professionali**

- capacità di lavorare sotto pressione
- accuratezza
- adattabilità
- brainstorming
- collaborazione
- confronto
- ascolto
- pensiero creativo
- pianificazione
- ricerca
- dialogo con gli altri
- scrittura
- lavorare su progetti a lungo termine

COMPETENZE LINGUISTICHE

LINGUA MADRE: italiano

ALTRE LINGUE:

inglese

Ascolto
B2

Lettura
C1

Produzione orale
B1

Interazione orale
B2

Scrittura
C1

COMPETENZE DIGITALI

Le mie competenze digitali

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) · Windows · Gestione autonoma della posta e-mail · Social Network · Adobe(Adobe Photoshop, Adobe InDesign, Adobe Illustrator, Adobe Premiere, Adobe XD) · Posta elettronica · AutoCad 2D; AutoCad Avanzato · Gestione PDF · Editing foto e video · 3D Studio MAX · Vray rendering

PATENTE DI GUIDA

● **Patente di guida: B**

PUBBLICAZIONI

● **Fotografia contemporanea e montagna, in ArchAlp n.8/2014, IAM, Politecnico di Torino, Torino 2014**



WORKSHOP

- **"At Work" artist notebooks (Simon Njami, Lettera27), Fondazione Fotografia Modena, 2016**
- **"Pratiche dell'arte come poetica civile" (Francesco Jodice), Fondazione Fotografia Modena, 2014**
- **"L'uomo, lo spazio, il loro tempo" (Paola De Pietri), Fondazione Fotografia Modena, 2013**
- **"Territori multimediali e altre contaminazioni (Laura Cantarella, Alberto Momo), Politecnico di Torino, 2013**
- **"Museo diffuso e nuove tecnologie (Franz Fischnaller), Politecnico di Torino, 2013**

CORSI

2020

- **"Visualizzazione dell'Architettura: 3DS MAX, V-RAY E PHOTOSHOP"**

2020

- **"Corso SSRW (5-Step Render Workflow)" metodologia di studio e sviluppo di immagini fotorealistiche**

2016

- **Summer School in Cultural Economics "Value of Culture: on the relationship between Economics, Culture and the Arts", CREARE Foundation, Amsterdam**

PROGETTI

2015

- **Vincitore del Premio di Laurea Magistrale alla memoria della studentessa Giulia Marchisio per tesi sulla montagna nei suoi diversi aspetti, Politecnico di Torino**

2015

- **Primo classificato del progetto architettonico Color Lounge. Sala creativa di Paratissima, Fondazione OAT - Paratissima - Akzonobel Sikkens - Lago S.p.a., Light Solutions S.r.l., con Irene Mina e Marco Gini, Paratissima, Torino**

<https://www.paratissima.it/x/colour-lounge/>

2015

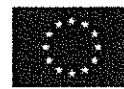
- **Primo classificato "La Città Nuda - Naked City International Photo Contest" 2015. Architettura in Città, Chiesa di San Michele Arcangelo, Via Giolitti n. 44, Torino**

<https://lacittanuda.wordpress.com/2015/04/17/competition-2015/>

2013

- **Terzo classificato del concorso "BAC - B.E.S.T. Concorso di Architettura"; BEST Torino, Art.ur e Comune di Cuneo, con Michele Francesco Barale, Torino**

Progettazione elementi di arredo urbano per il centro storico di Cuneo



MOSTRE

2016

- "At Work" artist notebooks (Simon Njami, Lettera27), Fondazione Fotografia Modena

2016

- "Studio Aleppo", for Paradox NL, with Ilaria Dall'Olio, Fondazione Fotografia Modena

2017

- "Tina Mazzini Zuccoli. ReVisioni di un archivio fotografico", photography exhibition, con Andrea Simi, Fondazione Fotografia Modena, Fotografia Europea Festival

<https://www.fotografiaeuropea.it/fe2017/tina-mazzini-zuccoli-revisioni-di-un-archivio-fotografico/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Torino, 22/11/2022

Silvia Vercelli