

MARZIA ALLIETTA

fotonarratrice

Sono una fotografa freelance specializzata in visual content e storytelling per il digitale: attraverso fotografie e parole racconto le storie di chi incontro. La mia fotografia accoglie i dettagli, la quotidianità, tutte le imperfezioni che ci rendono meravigliosamente umani. In meno parole: documentary photography, obiettivi fissi e luminosi, sguardo variabile e sperimentale, attento alla complessità.



WWW.MARZIAALLIETTA.IT

ISTRUZIONE

LAUREA IN DAMS CINEMA

Università degli Studi di Torino con votazione 110/110.

CORSI DI FOTOGRAFIA

Essere Umane (Letizia Battaglia)
Candid Photography (Greg Williams)
Capturing Story in Portrait Photography (Kelly Brown)
Family Photojournalism (Kirsten Lewis)
Food Photography (Monique Donnet, Andrea Di Castro)

MASTER CLUB

Web Marketing Strategies
Social Media Strategies

SCUOLA HOLDEN

Business Writing
New Food Journalism

COMPETENZE

SISTEMI MAC/PC

ADOBE LIGHTROOM

ADOBE PHOTOSHOP

WORDPRESS

LINGUE: ITALIANO/INGLESE (C1)

ATTIVITÀ

REPORTAGE FOTOGRAFICI

BRANDING PHOTOGRAPHY

FAMILY DOCUMENTARY PHOTOGRAPHY

STORYTELLING

BLOGGING

ESPERIENZE RECENTI

FOTOGRAFIA

Il progetto Plein Air trasforma l'area di edilizia pubblica di via Arquata attraverso percorsi di salute, di socialità e di appropriazione dello spazio pubblico. L'obiettivo è quello di creare tempi e spazi di aggregazione attraverso lo sport per gli abitanti del quartiere, dagli 0 ai 99 anni di età.

FOTOGRAFIA + STORYTELLING

Il progetto Fiori di Cotone è rivolto principalmente alle donne, in particolare alle neo mamme, che vogliono condividere le loro storie attraverso la macchina da cucire.

Il corso di cucito è inserito in un percorso più ampio di scoperta di sé, legato alla valorizzazione delle proprie competenze personali e lavorative. Dal 2021 include anche un corso di italiano per donne straniere, che coinvolge anche donne italiane nell'ottica di favorire l'integrazione attraverso un processo di empowerment che valorizzi il sostegno e la collaborazione femminile.

ASS.
KALLIPOLIS

2021

ASS.
KREARTE

2021

Altre esperienze: YOU AS ME, Teste di Medusa



GET TI IN COR SO

HUMANS

Mi piacciono le fotografie che resistono al tempo e diventano eredità emotiva di ognuno di noi: niente pose, sfondi artificiali o finti sorrisi. Con la fotografia documentaria di famiglia voglio raccontare la fatica e la poesia del quotidiano, la potenza della vulnerabilità e raccogliere tutte le imperfezioni che ci rendono vivi e umani.

<https://marziaallietta.it/portfolio/humans/>

SLOW-BRANDING

Fotografo piccoli brand, freelance, artigiani nella loro spontaneità autentica, perché voglio che le loro storie arrivino oltre lo schermo, sotto la pelle di chi le ascolterà. Credo nel lavoro come espressione di sé, nell'importanza di supportare e potenziare l'imprenditoria femminile e in un marketing Human-To-Human, che abbracci l'inclusione, la diversità e valorizzi la complessità del reale.

<https://marziaallietta.it/portfolio/branding/>

STREET PHOTOGRAPHY

Ognuno di noi produce giornalmente più immagini di quanto abbiano mai fatto le generazioni che ci hanno preceduto: ogni giorno viaggiamo con uno smartphone nella tasca della giacca, che è anche una fotocamera sempre a disposizione.

I per-corsi di fotografia sgranchiscono gli occhi, creano consapevolezza fotografica e aiutano a scattare meno per scattare meglio. La fotografia è un linguaggio e un atto creativo: sperimentarla e introdurla davvero nelle nostre vite ci aiuta ad allargare e nutrire lo sguardo.

<https://marziaallietta.it/street-photography-esercizi-di-fotografia-errante/>